

Activités créatrices et manuelles 3^{ème} et 4^{ème} année

Expression	Perception	Techniques	Cultures
<ul style="list-style-type: none"> • Recherche d'une réponse personnelle sous forme de volume à partir d'une sollicitation • Expression en volume d'une idée, d'un imaginaire, d'une émotion, notamment, par : <ul style="list-style-type: none"> - le choix de quelques outils, matériaux et supports - l'utilisation de la matière en fonction de ses qualités expressives (<i>ouate = douceur, métal = froideur,...</i>) - le développement de l'originalité et l'innovation - l'exploration du domaine du rêve et de l'imaginaire - l'expérimentation, la résolution de problèmes, de défis 	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte sensorielle de divers objets artistiques ou environnementaux en observant les propriétés des matières et/ou l'effet produit par les structures, les volumes, les proportions • Expression des sensations tactiles (rugueux, lourd, chaud, souple, doux,...) et du ressenti (agréable, apaisant,...) au contact des volumes, des matières et de leurs structures diverses au travers d'activités, de jeux (domino tactile, jeu de Kim,...) • Description d'un objet artistique ou environnemental en utilisant un vocabulaire usuel, des orientations de base, des critères de grandeur • Découverte et reconnaissance de divers matériaux, structures, volumes 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploitation de la main comme outil afin d'exercer la motricité fine • Initiation à différents gestes, outils et matériaux • Manipulations diverses pour : séparer (déchirer, couper, scier) associer (coller, scotcher, coudre, tisser, clouer) transformer (mélanger, modeler, plier, plisser, froisser, gratter, mouiller, aplatir, pincer, lisser, bosseler, étirer, entremêler,...) • Réalisation de finitions (décorer, broder, graver, teindre, peindre,...) • Découverte et apprentissage de la manipulation appropriée des outils (enfiler un fil dans une aiguille, utiliser des ciseaux avec différentes matières en suivant diverses consignes comme découper droit, en rond, en spirale, en zigzag, en vagues,...) • Développement de l'association des gestes, des outils et des matériaux utilisés • Expérimentation du volume et de l'espace pour intégrer les notions spatiales • Expérimentation des notions d'équilibre, de mouvement, de solidité et de poids 	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en contact avec des œuvres de diverses périodes et provenances, en lien avec les thèmes ou les notions abordés en classe • Approche de quelques éléments du patrimoine culturel de l'environnement local (architecture, objets artistiques et artisanaux, fêtes traditionnelles,...) • Découverte d'espaces artistiques, d'expositions, de musées, d'ateliers d'artistes et d'artisans • Respect des règles de vie adaptées à l'événement culturel et au lieu • Choix et présentation de productions d'élèves • Participation active à une exposition mis en place dans le cadre de la classe, de l'établissement

Outils

- ciseaux, pinceau, plioir, poinçon, aiguille à broder,...

Familles de matériaux

- papier (*de soie, carton, journal,...*)
- bois (*croisé, copeaux, sciure,...*)
- textiles (*tissus, laine, fils,...*)
- matériaux de la nature (*sable, caillou, écorce, feuille, coquillage, paille,...*)
- matériaux de récupération (*PET, sagex, boîtes,...*)
- masse à modeler (*argile, pâte à sel, pâte à modeler, papier mâché...*)
- métal (*fil de fer, treillis, papier d'aluminium,...*)
- plastique (*tuyau, feuilles, mousse,...*)

Activités créatrices et manuelles 5^{ème} à 8^{ème} année

Expression	Perception	Techniques	Cultures
<ul style="list-style-type: none"> • Expression d'une idée, d'un imaginaire, d'une émotion par la création d'un objet en volume, à partir de son environnement, de matières, librement ou à partir de consignes: - en choisissant quelques moyens plastiques (outils, matériaux, supports, formats,...) - en exploitant ses trouvailles et ses erreurs, en recherchant des idées, des voies diverses en vue de la réalisation d'un projet - en réinvestissant les connaissances techniques acquises (gestes, outils et matériaux) - en expérimentant des associations inhabituelles, en encourageant l'originalité, l'inventivité et l'innovation (se libérer des préjugés et des stéréotypes) • Exploitation des particularités des différents langages plastiques • Réalisation d'un travail personnel en découvrant les étapes du processus créatif • Réalisation personnelle d'un sujet du quotidien puis comparaison avec la réalité • Échange autour de l'élaboration d'un travail créatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Développement de l'attention, de la curiosité en contact avec divers objets artistiques ou environnementaux • Échange autour de ses propres perceptions et de celles des autres • Identification dans les objets artistiques ou environnementaux des éléments qui véhiculent la sensation ou l'émotion • Approche de différentes composantes d'une œuvre qui définissent le percept d'un artiste en lien avec son intention • Comparaison de productions personnelles sur divers sujets du quotidien et confrontation avec l'observation de la réalité 	<ul style="list-style-type: none"> • Expérimentation de gestes, outils et matériaux afin d'acquérir les savoirs faire et la connaissance pour : séparer (couper, déstructurer, scier,...) associer (nouer, coller,agrafer, riveter, coudre, visser, clouer, tricoter, crocheter, tisser, construire, assembler,...) transformer (plier, froisser, plisser, limer, déformer, former, percer, feutrer,...) effectuer des finitions (poncer, teindre, peindre, vernir, décorer, perler, broder, repasser, clouter,...) • Utilisation des caractéristiques et des possibilités d'emploi : des divers outils des divers matériaux de matériel divers (colles, peintures, vis, clous,...) • Utilisation de techniques : de manière conventionnelle (coudre du tissu, scier du bois,...) de manière détournée (tricoter du fil de fer, encoller des fibres textiles, tisser des éléments végétaux,...) • Exploration des formats, des volumes et des matières variés en vue de compléter sa représentation de l'espace • Utilisation des notions d'équilibre, de mouvement et de solidité 	<ul style="list-style-type: none"> • Observation et identification d'œuvres de diverses périodes, provenances et de styles différents • Description des éléments caractéristiques des œuvres abordées • Découverte et approche d'artistes ou d'artisans de sa région, de quelques éléments du patrimoine culturel local et régional • Comparaison de productions d'art local avec celles d'autres régions d'origine des élèves • Participation active de l'élève à la découverte d'un événement, d'un lieu culturel • Choix et présentation de productions d'élèves • Participation de chaque élève, dans le cadre du groupe et de l'établissement, à l'organisation d'une manifestation culturelle

Outils

ciseaux, pinceau, plioir, couteau à carton, poinçon, aiguilles, machine à coudre, fer à repasser, scies, étaux, limes, marteau, tenaille, pince, gouge, tournevis, ébauchoir,...

Familles de matériaux

- papier (*de soie, carton, carte, toile de reliure,...*)
- bois (*croisé, massif, rotin,...*)
- textiles (*tissus, laine, fils,...*)
- matériaux de la nature (*sable, caillou, écorce, feuille, coquillage, paille,...*)
- matériaux de récupération (*PET, boîtes de conserve, sagex, boîtes, emballages,...*)
- masse à modeler (*argile, papier mâché, plâtre, plastiline,...*)
- métal (*fil de fer, treillis, papier métallique,...*)
- plastique (*tuyau, feuille, toile, mousse,...*)