

Musique 3^{ème} et 4^{ème} année

Expression	Perception	Techniques	Cultures
<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer un sentiment ou une idée en utilisant les objets sonores découverts • Créer de motifs rythmiques seul et/ou en groupe • Créer des instruments simples • Découvrir et reconnaître de sons : bruits courants; instruments : petites percussions • Écouter et imiter des motifs rythmiques • Produire des chants au moyen d'onomatopées, de mots • Interpréter un texte ou un chant avec une expression en adéquation avec les paroles • Acquérir un répertoire varié de chants et de comptines • S'exprimer de façon corporelle par le mime, des saynètes, des jeux de rôle, la danse, ... • Créer des mouvements corporels en suivant une pulsation et en rapport avec le caractère de la musique 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter des œuvres musicales de styles différents et d'extraits sonores • Favoriser l'écoute en mobilisant l'attention, éventuellement à l'aide de consignes • Écouter des extraits musicaux et expression des impressions ressenties • Découvrir de divers instruments : petites percussions et autres instruments • Écouter de musiques différentes et reconnaître des sons : <ul style="list-style-type: none"> - de nuances différentes - de tempi différents - de timbres différents de hauteurs différentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des instruments, d'objets sonores et de sonorités corporelles Instruments : petites percussions • Utiliser des possibilités de la voix par des jeux vocaux • Inventer un codage corporel représentant un mouvement sonore • Frapper le tempo • Imiter de façon rythmique • Développer la motricité et la coordination : mime, danse, ronde 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter des œuvres garantissant la diversité • Verbaliser ses impressions, ses émotions et ses goûts • Assister à un concert • Participer activement à un spectacle • Créer l'affiche, les invitations, les textes de présentation, les accessoires ou les décors, ... • Respecter les règles de vie adaptées à l'événement

Musique 5^{ème} à 8^{ème} année

Expression	Perception	Techniques	Cultures
<ul style="list-style-type: none"> • Créer des sons et de rythmes à l'aide d'instruments variés • Enregistrer et visualiser du son à l'aide d'un logiciel adapté et/ou d'un autre appareil • Explorer des possibilités des instruments • Créer de manière personnelle en partant d'un thème ou en laissant libre cours à son imagination • Acquérir un répertoire varié de chants avec support ou par cœur • Créer un texte sur une mélodie connue ou donnée par l'enseignant • Créer une mélodie dans un cadre précis 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter des extraits musicaux et désigner les impressions ressenties • Reconnaître et désigner divers instruments : petites percussions et autres instruments • Écouter et reconnaître des œuvres de styles différents • Identifier les caractéristiques suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - nuances (piano, mezzoforte, forte), - tempi (lent, rapide), - hauteur (aigu, grave, ...) - timbres (voix, cuivres, bois, cordes, percussions) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des usages et des possibilités de la voix • Lire et écrire de codes musicaux, d'un mouvement mélodique ou d'un rythme • Reproduire un motif rythmique et/ou mélodique à l'aide d'un instrument ou de la voix • Accompagner de façon rythmique une chanson ou une musique par groupes d'instruments homogènes joués en alternance 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir et approcher des artistes et artisans de sa région • Comparer des productions d'art populaire ou musical local à celles des régions de provenance des autres élèves de la classe • Interpréter de chants dans différentes langues en participant, en tant qu'organisateur ou acteur à une exposition, un concert d'école, un spectacle • Choisir et présenter les productions d'élèves • Participer, dans le cadre du groupe, à l'organisation d'une manifestation culturelle • Verbaliser ses impressions, ses émotions et ses goûts