

## Français 3<sup>ème</sup> année

Comprendre et produire l'écrit	Comprendre et produire l'oral	Accès à la littérature
<p>LIRE (méthode utilisée « Que d'histoires »)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formuler des hypothèses et vérifier celles-ci en fonction du contexte et de l'illustration</li> <li>• Utiliser la lecture combinatoire (fusion syllabique et correspondance phonème-graphème)</li> <li>• Reconnaître les lettres</li> <li>• Développer la conscience phonologique</li> <li>• Comprendre un texte court par une lecture autonome</li> <li>• Lire à voix haute</li> </ul> <p>ECRIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le lien entre l'oral et l'écrit (segmenter une phrase écrite en mots, des mots en syllabes, des syllabes en phonèmes)</li> <li>• Utiliser la dictée à l'adulte</li> <li>• Copier sans faute</li> <li>• Utiliser des documents de référence</li> <li>• Acquérir la correspondance entre phonème et graphème</li> <li>• Produire un énoncé écrit segmenté en mots</li> <li>• Écrire des mots familiers et courants</li> <li>• Développer la graphomotricité : respect du sens, du positionnement, de la dimension des lettres en scripte puis en cursive</li> </ul>	<p>ECOUTER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégager le sens global et les idées principales d'un texte lu</li> <li>• Organiser et restituer des propos</li> <li>• Prendre en compte les consignes de l'enseignant et des autres élèves</li> </ul> <p>PARLER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapter sa prise de parole à la situation de communication</li> <li>• Comprendre, mémoriser et créer des textes poétiques et jeux de mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprécier des ouvrages littéraires</li> <li>• Distinguer des ouvrages selon leur genre textuel, leur utilité</li> <li>• Repérer des caractéristiques propres au livre</li> <li>• Classer des ouvrages</li> <li>• Respecter les ouvrages</li> <li>• ...</li> </ul>

*Programme en lien avec le PER (plan d'études romand)*

## Fonctionnement de la langue

Grammaire	Orthographe	Vocabulaire	Conjugaison
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir les notions de texte, phrase, lettre</li> <li>• Prendre en compte des repères typographiques: majuscule et point</li> <li>• Repérer et utiliser certains signes de ponctuation</li> <li>• Utiliser la majuscule à bon escient</li> <li>• Identifier à l'oral le féminin du masculin</li> <li>• Identifier le singulier du pluriel</li> <li>• Pronominaliser le groupe sujet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir les premières notions d'orthographe</li> <li>• Identifier et utiliser des graphies fondamentales pour retranscrire un son</li> <li>• Repérer des régularités du système orthographique</li> <li>• Apprendre un capital de mots de grande fréquence en relation avec la vie de la classe</li> <li>• Observer l'accord en genre et nombre du déterminant et du pluriel</li> <li>• Observer l'accord du verbe avec le sujet de la phrase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituer et explorer un champ lexical</li> <li>• Explorer le champ sémantique</li> <li>• Rechercher et classer des mots de la même famille, de sens proche, de sens opposé</li> <li>• Apprendre à consulter des outils de référence adaptés à ses besoins</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer des évènements sur la ligne du temps</li> <li>• Identifier les acteurs de communication représentés par les pronoms de conjugaison</li> <li>• Observer des régularités du système verbal à l'oral</li> <li>• Conjuguer oralement des verbes au présent à l'imparfait</li> </ul>

## Français 4<sup>ème</sup> année

Comprendre et produire l'écrit	Comprendre et produire l'oral	Accès à la littérature
<p>LIRE (méthode utilisée « Que d'histoires »)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formuler des hypothèses et vérifier celles-ci en fonction du contexte et de l'illustration</li> <li>• Développer la conscience phonologique</li> <li>• Comprendre un texte par une lecture autonome</li> <li>• Lire à voix haute en faisant varier l'expression, le débit, le volume, l'intonation...)</li> <li>• Reconnaître les fonctions de l'écrit</li> <li>• Reformuler un texte pour clarifier sa compréhension</li> <li>• Identifier les personnages principaux et leurs actions</li> <li>• ...</li> </ul> <p>ECRIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copier sans faute</li> <li>• Utiliser des documents de référence</li> <li>• Utiliser la correspondance entre phonème et graphème</li> <li>• Écrire des mots familiers et courants</li> <li>• Développer la graphomotricité : respect du sens, du positionnement, de la dimension des lettres en cursive (minuscules et majuscules)</li> <li>• Créer individuellement ou collectivement des poèmes, une suite de récit, un texte documentaire, narratif...</li> </ul>	<p>ECOUTER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégager le sens global et les idées principales d'un texte lu</li> <li>• Organiser et restituer des propos</li> <li>• Prendre en compte les consignes de l'enseignant et des autres élèves</li> <li>• ...</li> </ul> <p>PARLER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapter sa prise de parole à la situation de communication</li> <li>• Comprendre, mémoriser et créer des textes poétiques et jeux de mots</li> <li>• Formuler sa pensée</li> <li>• Présenter aux autres le fruit de ses recherches</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprécier des ouvrages littéraires</li> <li>• Distinguer des ouvrages selon leur genre textuel, leur utilité</li> <li>• Repérer des caractéristiques propres au livre</li> <li>• Classer des ouvrages</li> <li>• Respecter les ouvrages</li> <li>• Participer à un rallye lecture</li> <li>• ...</li> </ul>

*Programme en lien avec le PER (plan d'études romand)*

## Fonctionnement de la langue

Grammaire	Orthographe	Vocabulaire	Conjugaison
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir les notions de texte, phrase, lettre</li> <li>• Prendre en compte des repères typographiques: majuscule et point</li> <li>• Repérer et utiliser certains signes de ponctuation</li> <li>• Utiliser la majuscule à bon escient</li> <li>• Distinguer le nom propre du nom commun</li> <li>• Identifier le féminin du masculin</li> <li>• Identifier le singulier du pluriel</li> <li>• Pronominaliser le groupe sujet</li> <li>• Repérer les constituants obligatoires et facultatifs</li> <li>• Identifier le déterminant, le nom, le verbe</li> <li>• Reconnaître le groupe sujet, du groupe verbal et des compléments de phrase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir les premières notions d'orthographe</li> <li>• Identifier et utiliser des graphies fondamentales pour retranscrire un son</li> <li>• Repérer des régularités du système orthographique</li> <li>• Apprendre un capital de mots de grande fréquence en relation avec la vie de la classe</li> <li>• Reconnaître et écrire quelques homophones</li> <li>• Classer des mots selon l'ordre alphabétique</li> <li>• Observer et appliquer l'accord en genre et nombre du déterminant et du pluriel</li> <li>• Observer et appliquer l'accord du verbe avec le sujet de la phrase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituer et explorer un champ lexical</li> <li>• Explorer le champ sémantique</li> <li>• Rechercher et classer des mots de la même famille, de sens proche, de sens opposé</li> <li>• Apprendre à consulter des outils de référence adaptés à ses besoins</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer des événements sur la ligne du temps</li> <li>• Identifier les acteurs de communication représentés par les pronoms de conjugaison</li> <li>• Rechercher l'infinitif d'une forme conjuguée</li> <li>• Observer des régularités du système verbal à l'oral</li> <li>• Conjuguer oralement des verbes à l'imparfait</li> <li>• Conjuguer au présent des verbes du premier groupe ainsi que aller, avoir et être et repérer les régularités des terminaisons</li> <li>• Passer de l'oral à l'écrit</li> <li>• ...</li> </ul>

## Français 5<sup>ème</sup> année

Comprendre et produire l'écrit	Comprendre et produire l'oral	Accès à la littérature
<p>LIRE (méthode utilisée « L'île aux mots »)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire de manière autonome des textes variés</li> <li>• Développer son efficacité de lecture</li> <li>• Anticiper le contenu d'un texte</li> <li>• Distinguer le réel de l'imaginaire</li> <li>• Emettre des hypothèses et les vérifier</li> <li>• Repérer le schéma narratif</li> <li>• Développer la fluidité</li> </ul> <p>ECRIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copier sans faute</li> <li>• Écrire des mots familiers et courants</li> <li>• Recourir aux outils de référence</li> <li>• Créer individuellement ou collectivement des textes variés à travers le conte, récit d'aventure, la lettre, le texte documentaire, la recette...</li> <li>• Consolider, perfectionner le tracé des lettres</li> <li>• Valoriser la mise en page, le soin apporté</li> </ul>	<p>ECOUTER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des textes variés</li> <li>• Dégager l'idée principale et l'organisation du texte</li> <li>• Enrichir son capital lexical et syntaxique</li> <li>• Adapter son écoute en fonction de la situation</li> <li>• Identifier les genres</li> <li>• Repérer l'ordre chronologique des événements</li> </ul> <p>PARLER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborer une production orale en fonction d'un projet (un conte, un récit de vie, un texte qui argumente,...)</li> <li>• Adapter sa prise de parole à la situation de communication (intensité, rythme, débit...)</li> <li>• Organiser ses propos</li> <li>• S'adapter aux réactions</li> <li>• Restituer un texte lu ou mémorisé</li> <li>• Formuler sa pensée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprécier des ouvrages littéraires</li> <li>• Distinguer des ouvrages selon leur genre textuel, leur utilité</li> <li>• Repérer des caractéristiques propres au livre</li> <li>• Classer des ouvrages</li> <li>• Respecter les ouvrages</li> <li>• Participer à un rallye lecture</li> <li>• Sélectionner un ouvrage selon ses envies, ses capacités</li> </ul>

## Fonctionnement de la langue

Grammaire	Orthographe	Vocabulaire	Conjugaison
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer et identifier les constituants obligatoires et facultatifs de la phrase</li> <li>• Identifier les fonctions grammaticales du sujet, du groupe verbal, du complément de la phrase</li> <li>• Identifier la nature des mots</li> <li>• Identifier les types de formes de phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classer des mots selon l'ordre alphabétique</li> <li>• Utiliser et mémoriser un capital-mots</li> <li>• Connaître les relations phonèmes/graphèmes</li> <li>• Identifier, mémoriser et utiliser des homophones lexicaux et grammaticaux</li> <li>• Utilisation de la majuscule et de la minuscule selon le nom propre et le nom commun</li> <li>• Respecter les accords dans le groupe nominal</li> <li>• Respecter l'accord du verbe avec le sujet</li> <li>• Découvrir les accords du participe passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituer un champ lexical</li> <li>• Établir des relations d'hyponymie</li> <li>• Mettre en relation des mots de sens opposé</li> <li>• Reconnaître différents sens d'un même mot</li> <li>• Établir des relations entre des mots de sens proche</li> <li>• Explorer et utiliser le dictionnaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer un évènement sur la ligne du temps</li> <li>• Identifier l'infinitif d'un verbe donné</li> <li>• Identifier les acteurs de la communication représentés par un pronom de la conjugaison</li> <li>• Distinguer le radical de la terminaison</li> <li>• Identifier le temps de conjugaison</li> <li>• Apprendre et consolider les verbes aux temps travaillés : imparfait, présent et futur</li> </ul>

## Français 6<sup>ème</sup> année

Comprendre et produire l'écrit	Comprendre et produire l'oral	Accès à la littérature
<p>LIRE (méthode utilisée « L'île aux mots »)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire de manière autonome des textes variés</li> <li>• Développer son efficacité de lecture</li> <li>• Anticiper le contenu d'un texte</li> <li>• Distinguer le réel de l'imaginaire</li> <li>• Emettre des hypothèses et les vérifier</li> <li>• Repérer le schéma narratif</li> <li>• Développer la fluidité</li> </ul> <p>ECRIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copier sans faute</li> <li>• Écrire des mots familiers et courants</li> <li>• Recourir aux outils de référence</li> <li>• Créer individuellement ou collectivement des textes variés à travers le conte, récit d'aventure, la lettre, le texte documentaire, la recette...</li> <li>• Consolider, perfectionner le tracé des lettres</li> <li>• Valoriser la mise en page, le soin apporté</li> </ul>	<p>ECOUTER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des textes variés</li> <li>• Dégager l'idée principale et l'organisation du texte</li> <li>• Enrichir son capital lexical et syntaxique</li> <li>• Adapter son écoute en fonction de la situation</li> <li>• Identifier les genres</li> <li>• Repérer l'ordre chronologique des événements</li> </ul> <p>PARLER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborer une production orale en fonction d'un projet (un conte, un récit de vie, un texte qui argumente,...)</li> <li>• Adapter sa prise de parole à la situation de communication (intensité, rythme, débit...)</li> <li>• Organiser ses propos</li> <li>• S'adapter aux réactions</li> <li>• Restituer un texte lu ou mémorisé</li> <li>• Formuler sa pensée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprécier des ouvrages littéraires</li> <li>• Distinguer des ouvrages selon leur genre textuel, leur utilité</li> <li>• Repérer des caractéristiques propres au livre</li> <li>• Classer des ouvrages</li> <li>• Respecter les ouvrages</li> <li>• Participer à un rallye lecture</li> <li>• Sélectionner un ouvrage selon ses envies, ses capacités</li> </ul>

## Fonctionnement de la langue

Grammaire	Orthographe	Vocabulaire	Conjugaison
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer et identifier les constituants obligatoires et facultatifs de la phrase</li> <li>• Identifier les fonctions grammaticales du sujet, du groupe verbal, du complément de la phrase</li> <li>• Identifier la nature des mots</li> <li>• Identifier les types de formes de phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser et mémoriser un capital-mots</li> <li>• Connaître les relations phonèmes/graphèmes</li> <li>• Identifier, mémoriser et utiliser des homophones lexicaux et grammaticaux</li> <li>• Respecter les accords dans le groupe nominal</li> <li>• Respecter les accords du déterminant et de l'adjectif avec le nom</li> <li>• Respecter l'accord du verbe avec le sujet</li> <li>• Découvrir les accords du participe passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituer un champ lexical</li> <li>• Établir des relations d'hyponymie</li> <li>• Mettre en relation des mots de sens opposé</li> <li>• Reconnaître différents sens d'un même mot</li> <li>• Établir des relations entre des mots de sens proche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer des événements les uns par rapport aux autres sur la ligne du temps</li> <li>• Identifier les acteurs de la communication représentés par un pronom de la conjugaison</li> <li>• Distinguer le radical de la terminaison</li> <li>• Identifier le temps de conjugaison</li> <li>• Apprendre et consolider les verbes aux temps travaillés : imparfait, présent, futur, passé composé et conditionnel présent</li> </ul>



## Français 7<sup>ème</sup> année

Comprendre et produire l'écrit	Comprendre et produire l'oral	Accès à la littérature
<p>LIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire de manière autonome des textes variés</li> <li>• Développer son efficacité de lecture</li> <li>• Anticiper le contenu d'un texte</li> <li>• Distinguer le réel de l'imaginaire</li> <li>• Emettre des hypothèses et les vérifier</li> <li>• Repérer le schéma narratif</li> <li>• Développer la fluidité</li> <li>• ...</li> </ul> <p>ECRIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer individuellement ou collectivement des textes variés en respectant un vocabulaire adéquat, l'utilisation des organisateurs temporels, des temps des verbes, des reprises pronominales à travers le conte, récit d'aventure, la lettre, le texte documentaire, la recette...</li> <li>• Recourir aux outils de référence</li> <li>• Perfectionner l'écriture personnelle tout en respectant la lisibilité et le tracé des lettres en cursive</li> <li>• Valoriser la mise en page</li> <li>• ...</li> </ul>	<p>ECOUTER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des textes variés</li> <li>• Dégager l'idée principale et l'organisation du texte</li> <li>• Enrichir son capital lexical et syntaxique</li> <li>• Adapter son écoute en fonction de la situation</li> <li>• Identifier les genres</li> <li>• Repérer l'ordre chronologique des événements</li> <li>• ...</li> </ul> <p>PARLER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborer une production orale en fonction d'un projet (un conte, un récit de vie, un texte qui argumente,...)</li> <li>• Adapter sa prise de parole à la situation de communication (intensité, rythme, débit...)</li> <li>• Organiser ses propos</li> <li>• S'adapter aux réactions</li> <li>• Restituer un texte lu ou mémorisé</li> <li>• Formuler sa pensée</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprécier des ouvrages littéraires</li> <li>• Distinguer des ouvrages selon leur genre textuel, leur utilité</li> <li>• Repérer des caractéristiques propres au livre</li> <li>• Sélectionner un ouvrage selon ses envies, ses capacités</li> <li>• Accroître le champ de ses lectures</li> <li>• ...</li> </ul>

*Programme en lien avec le PER (plan d'études romand)*

## Fonctionnement de la langue

Grammaire	Orthographe	Vocabulaire	Conjugaison
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer et identifier les constituants obligatoires et facultatifs de la phrase</li> <li>• Identifier les fonctions grammaticales du sujet, du groupe verbal, du complément de la phrase</li> <li>• Identifier la nature des mots</li> <li>• Identifier les types et formes de phrases</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser et mémoriser un capital-mots</li> <li>• Identifier, mémoriser et utiliser des homophones lexicaux et grammaticaux</li> <li>• Respecter les accords dans le groupe nominal</li> <li>• Faire varier en nombre les noms (cas particuliers)</li> <li>• Respecter les accords du déterminant et de l'adjectif avec le nom</li> <li>• Respecter les accords du déterminant et du participe passé avec le nom</li> <li>• Respecter l'accord du verbe avec le sujet (cas simples et sujet inversé)</li> <li>• Respecter les accords du participe passé sans auxiliaire, utilisé avec être et avoir</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituer et organiser un champ lexical</li> <li>• Établir des relations d'hyponymie</li> <li>• Mettre en relation des mots de sens opposé</li> <li>• Reconnaître différents sens d'un même mot</li> <li>• Établir des relations entre des mots de sens proche</li> <li>• Explorer et utiliser le dictionnaire</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer un évènement sur la ligne du temps</li> <li>• Identifier l'infinitif d'un verbe donné</li> <li>• Identifier le temps de conjugaison</li> <li>• Identifier les pronoms de la conjugaison</li> <li>• Distinguer le radical de la terminaison</li> <li>• Apprendre et consolider les verbes aux temps travaillés : imparfait, présent, futur, passé composé, conditionnel présent, impératif</li> <li>• Découvrir et utiliser un moyen de référence</li> <li>• ...</li> </ul>

## Français 8<sup>ème</sup> année

Comprendre et produire l'écrit	Comprendre et produire l'oral	Accès à la littérature
<p>LIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire de manière autonome des textes variés</li> <li>• Développer son efficacité de lecture</li> <li>• Anticiper le contenu d'un texte</li> <li>• Distinguer le réel de l'imaginaire</li> <li>• Emettre des hypothèses et les vérifier</li> <li>• Repérer le schéma narratif</li> <li>• Développer la fluidité</li> <li>• ...</li> </ul> <p>ECRIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer individuellement ou collectivement des textes variés en respectant un vocabulaire adéquat, l'utilisation des organisateurs temporels, des temps des verbes, des reprises pronominales à travers le conte, récit d'aventure, la lettre, le texte documentaire, la recette...</li> <li>• Recourir aux outils de référence</li> <li>• Perfectionner l'écriture personnelle tout en respectant la lisibilité et le tracé des lettres en cursive</li> <li>• Valoriser la mise en page</li> <li>• ...</li> </ul>	<p>ECOUTER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des textes variés</li> <li>• Dégager l'idée principale et l'organisation du texte</li> <li>• Enrichir son capital lexical et syntaxique</li> <li>• Adapter son écoute en fonction de la situation</li> <li>• Identifier les genres</li> <li>• Repérer l'ordre chronologique des événements</li> <li>• ...</li> </ul> <p>PARLER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborer une production orale en fonction d'un projet (un conte, un récit de vie, un texte qui argumente,...)</li> <li>• Adapter sa prise de parole à la situation de communication (intensité, rythme, débit...)</li> <li>• Organiser ses propos</li> <li>• S'adapter aux réactions</li> <li>• Restituer un texte lu ou mémorisé</li> <li>• Formuler sa pensée</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprécier des ouvrages littéraires</li> <li>• Distinguer des ouvrages selon leur genre textuel, leur utilité</li> <li>• Repérer des caractéristiques propres au livre</li> <li>• Sélectionner un ouvrage selon ses envies, ses capacités</li> <li>• Accroître le champ de ses lectures</li> <li>• ...</li> </ul>

## Fonctionnement de la langue

Grammaire	Orthographe	Vocabulaire	Conjugaison
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer et identifier les constituants obligatoires et facultatifs de la phrase</li> <li>• Identifier les fonctions grammaticales du sujet, du groupe verbal, du complément de la phrase</li> <li>• Identifier la nature des mots</li> <li>• Identifier les types et formes de phrases</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser et mémoriser un capital-mots</li> <li>• Identifier, mémoriser et utiliser des homophones lexicaux et grammaticaux</li> <li>• Respecter les accords dans le groupe nominal</li> <li>• Faire varier en nombre les noms (cas particuliers)</li> <li>• Respecter les accords du déterminant et de l'adjectif avec le nom</li> <li>• Respecter les accords du déterminant et du participe passé avec le nom</li> <li>• Respecter l'accord du verbe avec le sujet (cas simples et sujet inversé)</li> <li>• Respecter les accords du participe passé sans auxiliaire, utilisé avec être et avoir</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituer et organiser un champ lexical</li> <li>• Établir des relations d'hyponymie</li> <li>• Mettre en relation des mots de sens opposé</li> <li>• Reconnaître différents sens d'un même mot</li> <li>• Établir des relations entre des mots de sens proche</li> <li>• Explorer et utiliser le dictionnaire</li> <li>• Production de définitions</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer un évènement sur la ligne du temps</li> <li>• Identifier l'infinitif d'un verbe donné</li> <li>• Identifier le temps de conjugaison</li> <li>• Identifier les pronoms de la conjugaison</li> <li>• Distinguer le radical de la terminaison</li> <li>• Apprendre et consolider les verbes aux temps travaillés : imparfait, présent, futur, passé composé, conditionnel présent, impératif, plus-que-parfait, futur antérieur, passé simple (il, ils)</li> <li>• Découvrir et utiliser un moyen de référence</li> <li>• ...</li> </ul>